**Промежуточная аттестация по литературе**

**9 класс**

**Спецификация**

**итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

**9 класса по литературе**

1. **Назначение работы**

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 9 класса в образовательном учреждении по предмету «Литература».

1. **Документы, определяющие содержание работы**

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литература» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).
2. учебно-методический комплекс по литературе

Коровина В.Я., М., «Просвещение» 2006.

1. **Содержание работы**

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФКГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

**3.Время тестирования:** 40 мин.

**4.Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**5.Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 1-4 четверти в 9 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В – повышенный уровень

**Первый уровень вопросов часть А**. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. **Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом**. Максимальное количество баллов этой части -**18 баллов**.

**Второй уровень часть В** - требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. **За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла.** Максимальное количество балов – **8.**

Наиболее сложной является **третья часть С.**  Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал

**Максимум баллов за часть С – 6 б**

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест **– 30 баллов,** время выполнения – 45 минут.

А1. Знание фактического материала.

А2 . Умение определять теоретико-литературные понятия.

А3. Знание содержания произведения.

А4. Знание терминологии.

А5-А7. Знание биографического материала.

А8-А9. Знание теста.

В1. Знание изобразительно-выразительных средств.

В2. Умение соотносить характеристику героя с текстовым материалом.

С1. Творческое задание. Сочинение.

**Кодификатор элементов содержания**

контрольных измерительных материалов

для проведения промежуточной аттестации

по литературе в 9 классе.

Кодификатор элементов содержания для проведения промежуточной аттестации по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки учащихся и проверяемых элементов содержания.

Элементы содержания, проверяемые в заданиях аттестационной работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | КОД | | | **Проверяемые умения** |
| ***1. РАЗдел «Основные теоретико-литературные понятия»*** | | | | | |
|  | | 1.1. | | | Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения |
|  | | 1.2 | | | Литературные роды и жанры |
|  | | 1.3 | | | Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия. |
|  | | 1.4 | | | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
|  | | 1.5 | | | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
|  | | 1.6 | | | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 1. ***РАЗдел «Из русской литературы XVIII в.»*** | | | | | |
|  | | 2.1. | | | М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол государыни-императрицы Елисаветы Пет­ровны 1747 года»; «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния» |
|  | | 2.2. | | | Г.Р.Державин «Памятник», «Фелица» |
|  | | 2.3. | | | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» |
| ***3.РАЗдел «Из русской литературы первой половины XIX в.»*** | | | | | |
|  | 3.1 | | | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». | |
|  |  | | | В.А. Жуковский. Баллада «Светлана» | |
|  | | 3.2. | | | А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».  Стихотворения «Я вас любил», «На холмах Грузии…», «Я помню чудное мгновенье…», «К Чаадаеву». Поэмы «Цыганы» и др. |
|  | | 3.3. | | | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»  Стихотворения «Смерть поэта», «Прощай, немытая Россия…», «Родина», «Дума» |
|  | | 3.4. | | | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» |
| ***4. РАЗдел «Из русской литературы второй половины XIX в.»*** | | | | | |
|  | | 4.1 | | | А.П.Чехов. Рассказы «Тоска» и др. |
|  | | 4.2. | | |  |
| ***5. РАЗдел «Из русской литературы ХХ в.»*** | | | | | |
|  | | | 5.1 | | И.А.Бунин «Тёмные аллеи» |
|  | | | 5.2 | | М.А.Булгаков «Собачье сердце» |
|  | | | 5.3 | | М.А.Шолохов «Судьба человека» |
|  | | | 5.4 | | С.А.Есенин. Стихотворения. |

**Демонстрационный вариант**

**Вариант 1**

**1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем**

Пушкин Владимир Владимирович

Державин Николай Васильевич

Гоголь Гавриил Романович

Маяковский Александр Сергеевич

Шолохов Михаил Александрович

**2. Определите жанры и авторов данных произведений (напишите верно)**

Поэма «Тёмные аллеи» Пушкин

Баллада «Герой нашего времени» Бунин

Рассказ «Светлана» Лермонтов

Роман «Цыганы» Жуковский

**3. Из каких произведений эти герои?**

«Евгений Онегин» Грушницкий

«Мёртвые души» Чичиков

«Герой нашего времени» Владимир Ленский

«Тоска» Игнатич

«Матрёнин двор» Иона

**4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:**

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- речь одного человека в художественном произведении.

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

**5. Кто первым из русских писателей ХХ века стал лауреатом Нобелевской премии?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?**

А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье…»

А) Наталье Гончаровой В) Анне Керн

Б) Елизавете Воронцовой Г) Александре Осиповой

**8. Укажите автора следующих строк:**

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне дна. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Продолжите известные пушкинские строки:**

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из какого произведения Пушкина эти строки?

**10. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:**

«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?

**11. Чей это портрет?**

«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».

Укажите имя героини, название и автора произведения.

**12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)**

Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?