**Итоговая контрольная работа по русскому языку. Вариант 2.**

***Прочитайте текст и выполните задания 1—3***

Ленинградская блокада — одно из наиболее тяжёлых воспоминаний о войне. «И все, как один, сказали они: «Скорее смерть испугается нас, чем мы смерти», — писала по-спартански лаконичная Ольга Берггольц. Так и было. Город выстоял. Но остались раны. Память о них горестно хранит Пискарёвское кладбище.

Мемориал на Пискарёвском кладбище был задуман в феврале 1945 года и

посвящался мирным жителям, погибшим в период блокады. Северная столица восстанавливалась кропотливо, с величайшей осторожностью. Монумент

Родины-скорбящей был целенаправленно поручен творческому дуэту — Вере Васильевне Исаевой и Роберту Карловичу Тауриту. Оба — ленинградцы. Во время войны и блокады оба скульптора — Исаева и Таурит — оставались в

осаждённом городе, продолжая служение музам. Нет — народу. Они не только занимались плакатами и пропагандой, но и принимали участие в

оборонительных работах, дежурили на крышах. Изготавливали архитектурные

«обманки», чтобы фашистские лётчики не видели основную цель и кидались в тщательно сконструированную пустоту. Сохранились рисунки и скульптурные портреты <…> блокадных зим. Кому, как не Исаевой и Тауриту знать, чем

должна поражать скорбная Вечность и как совместить плач и возмездие, ненависть и мечту о будущем?

С точки зрения искусства и стилеобразования Мать-Родина на Пискарёвке — это филигранный синтез «оттепельного» направления с жёстким академизмом. Торжествующая, но подавляющая рыдания. Пафосная и печальная. Гневная и спокойная. Одновременно. Глаза, полные слёз. Крепко сжатые тонкие губы на обветренном, осунувшемся от горя лице. Она ничего и никому не простила, и ритуальный венок в любой момент может обернуться мечом в её руках.

(По Г. Иванкиной)

Самостоятельно подберите **указательное местоимение,** которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

**1**

Ответ: .

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **соответствует** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

**2**

1. **МЕМОРИАЛ.** Архитектурное сооружение, комплекс, построенный для увековечения памяти кого-, чего-либо. Воздвигнуть мемориал. Мемориал в честь павших на поле брани.
2. **ПЕРИОД.** Этап общественного развития, общественного движения. Период коллективизации, индустриализации. Петровский период русской истории.
3. **ПРОПАГАНДА.** Политическое или идеологическое воздействие на широкие массы. Агитация и пропаганд. Вести пропаганду, заниматься пропагандой.
4. **ФИЛИГРАННЫЙ.** Исполненный в технике филиграни (изготовление художественных изделий, напоминающих по виду плетёное кружево); с филигранью. Филигранный браслет. Филигранные изделия.
5. **ОБЕРНУТЬСЯ.** Принять иной характер, направление (о ходе обстоятельств какого-л. дела и т.п.). Всё может обернуться иначе.

Обстоятельства обернулись против меня. Кто знает, как всё это обернётся!

Ответ: .

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

**3**

1. (сбрить) бОроду
2. кУхонный
3. защЕмишь
4. граждАнство
5. нАдолго

Ответ: .

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

**4**

На Петроградской стороне появились продавцы льда из фургонов не по АБОНЕМЕНТУ, а в розницу, на сколько угодно.

Стол был накрыт на одного: чайная пара КОСТЯНОГО фарфора, серебряные приборы, блюдо с пирогами, заботливо накрытое льняной салфеткой.

Одним из костромских губернаторов был А.А. Суворов, внук великого полководца А.В. Суворова; позже А.А. Суворов занимал посты петербургского генерал-губернатора и отличался своей ГУМАННОСТЬЮ.

Выпускники лицея действительно оказались весьма ПРОСВЕЩЕННЫМИ, одаренными людьми.

Хозяйским взглядом окидывая КАМЕННЫЙ пляж и нависающий над ним пригорок, он не торопясь идет по берегу.

Ответ: .

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив**

**5**

лишнее слово. Выпишите это слово (словосочетание) .

Инструмент актера — его душа, тело, голос, и если он хочет играть не на балалайке в три струны, а на скрипке Страдивари, то нужно шлифовать свое тело, свои движения, мимику лица, выразительность голоса,

добиваться совершенного владения каждым мускулом.

Ответ: .

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**6**

значительно НИЖЕ нормы от ЗАПЯСТЬЕВ к локтям

ярко-зелёные пятна БОЛОТЦЕВ

почти ДВУМЯСТАМИ странами мира свежевыжатый сок из ГРАНАТОВ

Ответ: .

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**7**

* 1. соз…рцать, п…ррон, наб…режная
  2. ду…ль, силу…т, м…рия
  3. предв…рять, ар…мат, к…морка
  4. ч…порный, (умышленный) подж…г, кош…лка
  5. закл…нание, зам…рать, эл…ксир Ответ: .

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**8**

1. без…ллюзорость, вз…скивание, пред…дущий
2. о…даление, по…судимый, о…гадывать
3. пр…зрачность, пр…держать, пр…вентивный
4. пр…явитель, пр…бабушка, пр…голодаться
5. под…якорный, от…единение, суб…ективизм

Ответ:

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**9**

1. вымолв…л, мельн…чка
2. монаш…нка, глянц…вый
3. мастер…витый, бег…тня
4. шпатл…вать, наста…вать
5. бальнеолечебн…ца, пальт…цо

Ответ: .

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**10**

* 1. (они) реж…т, (огранщики) точ…т
  2. объединя…щий, (собаки) зала…т
  3. (прохожие) смотр…т, отча…нный
  4. слыш…мый, колебл…мые (ветром)
  5. (травы) скош…ны, распил…шь Ответ: .

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется

**11**

**РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1. Он шёл ни на кого не глядя, перебирая в голове свои доводы против мнимого оппонента, когда молодой человек, (НЕ)ДАВНО приехавший в Петербург,

поступивший на службу к нему, догнал его и пошел с ним.

1. Если помните, в Эрмитаже есть (НЕ)БОЛЬШАЯ картинка Страшного суда,

писанная чрезвычайно отчётливо и мелко каким-то средневековым художником.

1. Нева вскрылась рано, и льды, (НЕ)ТРЕВОЖЕННЫЕ ветрами, успели истаять почти до вскрытия, неслись уже рыхлые и разваливались сами собою.
2. Если б Петр Великий (НЕ)ОСНОВАЛ Петербурга, в каком положении

находилась бы теперь местность при впадении Невы в Финский залив и имела ли бы Москва основание завидовать Петербургу?

1. (НЕ)СМОТРЯ на петербургский климат, кашель его прошел, он был озабочен и занят с утра до вечера, занимая очень важное место в комиссии составления

законов.

Ответ: .

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**12**

Стра(1)ое сделалось сюжетом драмы, представляющим ныне какое-нибудь происшествие, непреме(2)о новое, неслыха(3)ое и невида(4)ое: убийство, моше(5)ичество, пожары, самые дикие страсти, которых нет и в помине в теперешнем утончё(6)ом и образова(7)ном обществе; так, если собрать все мелодрамы, какие были да(8)ы в наше время, то можно подумать, что это

кунсткамера, в которую нарочно собра(9)ы уродливости и ошибки природы…

(по Н. В. Гоголю).

Ответ: .

**Расставьте знаки препинания**. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

**13**

1. Плёнка во время киносеансов постоянно рвалась и зрители бурно выражали возмущение.
2. Моя мысль внезапно обрывается и я перебираю слои памяти и опять возвращаюсь к воспоминаниям.
3. Световые лучи преломляются в восходящих потоках воздуха и тогда видимым становится далекий горизонт а колышущиеся волны океана пляшут перед глазами.
4. Они любили и ненавидели друг друга много раз сходились и расставались.
5. Толпа истинный талант сначала не понимает и такое непонимание раздражает и толпу и талант.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| 1 | тех | этих |
| 2 | 13 |
| 3 | 124 |
| 4 | Каменистый |
| 5 | Лица |
| 6 | Запястий |
| 7 | 125 |
| 8 | 15 |
| 9 | 123 |
| 10 | 23 |
| 11 | 34 |
| 12 | 1234567 |
| 13 | 124 |

За каждое правильное задание – 1 балл

Оценка «2» 0-5 б

Оценка «3» 6-9 б

Оценка «4» 8-10 б

Оценка «5» 11-13 б