**Промежуточная итоговая аттестация по литературе за 5 класс**

**Вариант 1**

*Часть 1.*

**1.Фольклор- это ….**

а) набор произведений   б) записанное народное творчество в) народное творчество, чаще всего устное

**2.** **Какой из жанров литературы принадлежит к лирике:**

а) стихотворение; б) комедия; в) рассказ.

**3.Как называется созвучие концов стихотворных строк?**

а) ритм

б) рифма

в) размер

**4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент**.

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

в) И.А. Крылов «Свинья под дубом»

**5. Как Елисей оживил царевну в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?**

а) убил злую мачеху

б) поцеловал царевну

в) разбил хрустальный гроб

**6. Кто является рассказчиком в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино»?**

а) юноша, который разговаривал с очевидцем сражения

б) старый солдат-участник Бородинского сражения

в) автор произведения

**7. Кем Герасим из рассказа И.С.Тургенева «Муму» служил у барыни?**

а) Дворником

б) Конюхом

в) Садовником

**8. Из какого произведения Н.А.Некрасова следущие строки:**

*Однажды в студёную зимнюю пору*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз*?

а) «Мороз, Красный нос»

б) «Крестьянские дети»

в) «На Волге»

**9. В финале рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» Жилин…**

а) Остается служить на Кавказе

б) Уходит из армии

в) Женится на девушке, которую ему выбрала мать

**10. Что стало причиной сильного мороза в рассказе К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»?**

а) Филька обидел коня

б) Филька поссорился с друзьями

в) Филька обидел бабушку

**11. Кто из русских писателей 19 века является автором рассказа “Хирургия”?**

а) Н. В. Гоголя

б) И. С. Тургенева

в) А. П. Чехова

**12. Кто, по мнению Никиты в рассказе А.П.Платонова, жил на солнце?**

а) Бабушка

б) Отец

в) Дедушка

**13. Что такое «затеси» в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро?»**

а) тропинки в тайге

б) метки на деревьях

в) участки леса без деревьев.

*Часть 2.*

**14. Назовите роды литературы.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15**.**Какие тропы в данном отрывке использует С. Есенин? Назовите их, приводя примеры из отрывка.**

Белая берёза   
Под моим окном   
Принакрылась снегом,   
Точно серебром.

На пушистых ветках   
Снежною каймой   
Распустились кисти   
Белой бахромой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Промежуточная итоговая аттестация по литературе за 5 класс**

**Вариант 2**

*Часть 1.*

**1. Кто является автором фольклорных произведений?**

а) народ

б) летописец

в) поэт

**2.** **Какой из жанров литературы принадлежит к драме:**

а) стихотворение; б) комедия; в) рассказ

**3. Как называется часть стихотворения, состоящая из двух и более строк, которые объединены общим ритмом и по содержанию.**

а) строфа б) размер в) интонация

**4. Закончите предложение из отрывка басни И. А. Крылова.**

«Какие перышки! Какой носок!

И, верно, ангельский быть должен….!»

а) хохолок

б) глазок

в) голосок

**5. Кто дал отравленное яблоко Царевне из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?**

а) чернавка

б) царица, обращенная в старуху

в) баба-Яга

**6. В чём заключается идея стихотворения «Бородино»?**

а) М. Ю. Лермонтов хотел показать в подробных деталях ход Бородинского сражения.

б) Поэт пробовал себя в историческом жанре и показал свои способности в изложении исторических фактов.

в)Автор стремился передать безграничную любовь к Родине, героизм и патриотизм русских людей во время войны с Наполеоном.

**7. Как звали девушку, которую любил Герасим в рассказе И.С.Тургенева «Муму»?**

а) Акулина

б) Татьяна

в) Светлана

**8. Из какого произведения Н.А.Некрасова следущие строки:**

«Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц…»

а) «Мороз, Красный нос»

б) «Крестьянские дети»

в) «На Волге»

**9. Какое прозвище татары дали Жилину в рассказе Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?**

а) Джигит

б) Казак

в) Храбрец

**10. Какая была кличка у главного героя в рассказе «Теплый хлеб»?**

а) «Ну и ну!»

б) «А ну-ка!»

в) «Да ну тебя!»

**11. Кто из русских писателей 19 века является автором рассказа “Лошадиная фамилия”?**

а) А. П. Чехов

б) И. С. Тургенев

в) Н. В. Гоголь

**12. На кого, по мнению Никиты в рассказе А.П.Платонова, была похожа старая баня?**

а) Отец

б) Бабушка

в) Дедушка

**13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

*Часть 2.*

**14. Напишите типы рифмовок.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. Какие тропы в данном отрывке использует С. Есенин? Назовите их, приводя примеры из отрывка.**

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Повязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А под самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1. | Вариант 2 |
| 1 - в | 1 - а |
| 2 – а | 2 – б |
| 3 - б | 3 - а |
| 4 – б | 4 - в |
| 5 - б | 5 - б |
| 6 - б | 6 – в |
| 7 - а | 7 – б |
| 8 – б | 8 – а |
| 9 - а | 9 – а |
| 10 – а | 10 – в |
| 11 - в | 11 – а |
| 12 – в | 12 – б |
| 13 – б | 13 – а |
| 14 – лирика, эпос, драма | 14 – Парная  Перекрестная  Опоясывающая |
| 15 – Эпитеты: белая береза, пушистых ветках, снежной каймой, белой бахромой  Метафора: распустились кисти белой бахромой  Сравнение: точно серебром  Олицетворение: принакрылась | 15 – Эпитеты: белой косынкой  Метафоры: заколдован невидимкой  Сравнение: словно белою косынкой  понагнулась, как старушка  Олицетворение: дремлет лес  повязалася, понагнулась сосна |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Часть 1: 1 – 13 | Часть 2: 14-15 |
| Вариант 1 | По 1 баллу | 14 – 3 балла  15 – 4 балла ( по 1б за каждый троп) |
| Вариант 2 | По 1 баллу | 14 – 3 балла  15 – 4 балла ( по 1б за каждый троп) |

«5» - 17 – 20, «4» - 13-16, «3» - 8-12, «2» - 0-7.